¡CON TODA LA ACCION!

LA REVISTA OFICIAL

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

AÑO I Nº7
JUNIO DE 1996
ARGENTINA $3.90

YWING

Shiryu y su Aprendizaje

Historieta Exclusiva

¡CHICOS!
¡YA SALIÓ
LA REVISTA DE
Rugrats
NICKELODEON
Rugrats
Aventuras En Pañales
AÑO I Nº2
JUNIO DE 1996
ARGENTINA $3.90
¡CON POSTERS
Y FICHAS
COLECCIONABLES
RECOPADAS!
¡NUESTRAS
MEJORES
TRAVESURAS!
¡PEDÍLA EN TU KIOSCO!

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

ES UNA PUBLICACIÓN DE

EDITORIAL VÉRTICE S.R.L.
Lavalle 1994 5to Piso
Capital Federal, CP 1051
Tel.: 953-0604/954-2913

Director Responsable
Jorge Canay
Director Editorial
Juan Martín Larzábal
Director de Producción Gráfica
Juan Alberto Borrini
Director de Arte
Atilio Millán
Publicidad
Javier Salaberry
Secretaria Administrativa
Susana Vago
Tráfico y Circulación
Gonzalo Tapia

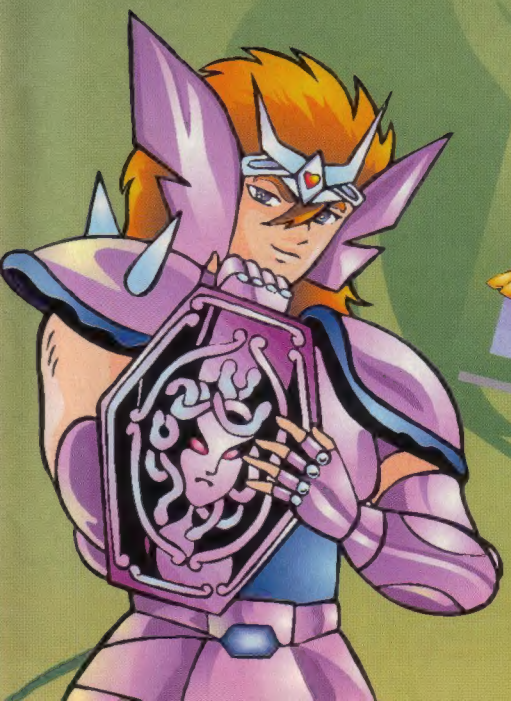
Fotocromía:
Fotocromos Bolivar
Distribuidores Capital Federal.
Distrimachi S.A.
Av. Independencia 2744
Capital Federal.
Interior
Districóndor S.A.
Av. Independencia 2744
Capital Federal.
Impresa en la Argentina en el mes de

Junio de 1996 en Atlántida Cochrane Impresores.

SUMARIO

¡HOLA CHICOS!

En este nuevo encuentro vamos a compartir un montón de notas recopadas, como la continuación de la emocionante saga de nuestros héroes, la historieta exclusiva, Juegos y entretenimientos, ¡y todo acerca de Caballeros del Zodíaco!. ¿Empezamos?



Un Duro Aprendizaje

Quienes siguen la historia de Los Caballeros del Zodiaco saben que Shiryu fue uno más entre la legión de niños reclutados por el millonario filántropo Matsumasa Kido. La intención de Kido era armar una nueva legión de Caballeros quienes, al ordenarse, sirvieran de guardia de honor a Atenea para restaurar la paz y luchar por el bien y la justicia. Entre todos los niños, Shiryu fue un elegido.

En el sorteo mediante el cual se decidió el destino de entrenamiento de los cien chicos seleccionados, a él le tocó la Antigua Muralla de los Cinco Picos, ubicada en la Cascada de Rosan en territorio chino. Su guía sería el anciano Maestro de Libra, quien junto a Mo de Aries fue el único Caballero que no le juró lealtad al Maestro del Santuario, optando ambos por el exilio.

Como era de esperar, el entrenamiento para convertirse en merecedor de portar la Armadura del Dragón resultó duro y fue realizado en forma paralela al efectuado por Okko, su condiscípulo, quien peleaba por el

Sunrey siempre incluye en sus oraciones a su amigo Shiryu.

mismo objetivo. El maestro, al ver los notables esfuerzos de Shiryu, no cesaba de brindarle sus sabios consejos: "Cuando llueva, conviértete en una roca"... "Al estar frente a una cascada, conviértete en dragón y trepa por ella"... "Conviértete en montaña y derrota al mal y a los elementos"... "Si tu vida está en peligro, conserva la calma y no des ni un paso en falso". A todo esto, Shiryu repetía: "Prometo esforzarme hasta alcanzar el mayor grado de preparación". Estas palabras alegraban el corazón de Sunrey, una niña huerfana que estaba al cuidado del Anciano Maestro y que sentia especial simpatia por Shiryu. En sus oraciones, Sunrey nunca dejaba de pedir a Dios que le permitiera ayudar a Shiryu cada vez que fuera necesario. Para su amigo, sólo tenia palabras de aliento: "El entrenamiento es duro, pero el Maestro es paciente y bondadoso".

Shiryu continuó con su aprendizaje hasta que un dia el momento esperado llegó. Debido a su comportamiento indigno, el Maestro se vió forzado a expulsar a Okko, ya que consideraba que éste no era digno de portar una Armadura. Okko no tuvo otra alternativa que marcharse, pero lo hizo jurándole a Shiryu que retornaria para vengarse. De esta forma, Shiryu fue honrado concediéndole el derecho de portar la Armadura del Dragón, a la que se consideraba la mejor de todas, debido a que habia sido bañada durante siglos por las milagrosas aguas de la cascada de Rosan, a la espera de que alguien se hiciera cargo de ella. Asi nació el Caballero del Dragón, un luchador de honorabilidad intachable, quien tendria tiempo de demostrar su valor para jugarse la vida por sus amigos.

Como protegido de la Constelación del Dragón, su elemento es el agua.

Shiryu realizó un durísimo entrenamiento para acceder a la Armadura del Dragón.

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

Shiryu se desplaza en el estilo del Dragón de Kung-Fu, al tiempo que surge tras de si, la imagen gallarda del Dragón. Cuando desea invocar al poder, utiliza la frase "Cólera del Dragón". El efecto que provoca su principal golpe sobre los adversarios es mortal. Con él Shiryu logra que las aguas de una catarata fluyan hacia arriba. Cuando lo aplica, como sufre una inversión de su propia corriente sanguinea, si no se encuentra realmente concentrado, un descuido le puede resultar fatal. Otro de sus secretos a la hora de combatir es aplicar la técnica del Dragón Naciente. Con ella consigue elevar la velocidad y la potencia de su golpe Cólera de Dragón. Como todos sus envios ponen en peligro su propia vida, Shiryu los emplea en casos extremos. El más devastador de todos es el Ultimo Dragón, que es su recurso final. Para aplicarlo, precisa elevar su Cosmo al máximo y tomar a su adversario. La energia que libera es similar a la que se experimenta al ser despedido tras una gigantesca explosión y el adversario se transforma prácticamente en un meteoro humano que se destruye por fricción contra la capa atmosférica. Un golpe que es mortal tanto para él como para su oponente. ¡Sus luchas son siempre emocionantes!

Los Caballeros del Zodiaco

Al Rescate De Saori

Los nuevos inconvenientes con los que tropiezan Los Caballeros son preocupantes. La lucha se torna más desigual, pero a pesar de todo continúan con su ideal.

Para **Shiryu** la situación se había hecho insostenible y sentía que no podría utilizar su técnica de defensa ante **Perseo** por mucho tiempo más. Cuando pensaba que sus fuerzas desfallecían, logró recordar por un instante la historia de la muerte de **Medusa,** en la que el **Santo Persa** la atacó utilizando su escudo a manera de espejo, con lo cual consiguió correr mirando hacia atrás.

Rápidamente comprendió que, para salvar su vida, debía utilizar una técnica similar.

Reanimado, **Shiryu** lo intentó, pero cuando estaba a punto de golpear a **Perseo,** éste dió un ágil salto al mismo tiempo que le aplicaba un impacto. Simultáneamente, con un rápido movimiento, **Espartano** aprovechó para tomar a **Shiryu** desde atrás y le solicitó a su aliado que lo convirtiera en piedra.

Cuando **Perseo** lanzó su ataque, nuestro héroe logró esquivar su efecto apartándose y dejó expuesto a **Espartano,** quien recibió de lleno el envío y quedó convertido en estatua. Al ver lo que había sucedido, **Perseo** se enfureció y **Dragón** arrancó un pedazo de telas de sus vestiduras para vendarse los ojos y atacar de frente al **Caballero de Plata.** A pesar del vendaje, el escudo hizo efecto en el brazo de **Shiryu,** en el preciso lugar donde ostentaba el tatuaje del

Dragón, tornándolo indefenso.

Al percatarse de la situación en que se encontraba y en una decisión desesperada, con la mano que le quedaba libre se cegó, logrando que el escudo de **Medusa** quedara inutilizado. En ese momento irrumpieron en el lugar los **Caballeros de Acero,** quienes pretendieron ayudar al malherido **Shiryu,** quien se negó.

Ante la atónita mirada de quienes quisieron prestarle ayuda, el **Caballero del Dragón** intentó un último ataque totalmente a ciegas. En su desesperada ofensiva empleó su golpe del **Sol Naciente**, con el que pudo destrozar el escudo y con ello, volver a la normalidad a su maltrecho brazo y también a Seiya y **Shun**, que estaban convertidos en figuras de piedra.

Shiryu le solicitó a uno de los **Caballeros de Acero** que le indicara dónde estaban sus amigos quienes, al verlo, comprendieron angustiados que su noble camarada y aliado se había sacrificado por ellos.

El **Pegaso** le solicitó a **Shun** que ayudara a **Shiryu,** al tiempo que se dirigía a interrogar a los misteriosos **Caballeros,** quienes se marcharon presurosos, manifestándole que si deseaba saber algo acerca de ellos, debía dirigirse al **Centro de Investigaciones Galar.**

Sin perder ni un instante, nuestros valerosos héroes llevaron al **Caballero** herido al **Hospital Galar.**

Mientras **Shiryu** era operado por un equipo de médicos especializados en la vista, **Seiya** y **Shun** aprovecharon para dialogar con el profesor **Galar** acerca de los tres Caballeros que habían desaparecido misteriosamente. El profesor les narró que, a solicitud del señor **Kido,** había construido diez años atrás tres armaduras de **acero,** pensadas para el caso que los **Caballeros de Bronce** pudieran necesitar ayuda. La mencionadas armaduras estuvieron terminadas poco tiempo antes.

Así **Seiya** y **Shun** comprendieron que ellos estaban de su lado.

Cuando la operación concluyó y **Shiryu** fue retirado del quirófano, **Seiya** se abalanzó sobre el médico para interrogarlo acerca de su estado. Las noticias no fueron alentadoras.

Si bien el **Caballero del Dragón** se recuperaba, sus dañados ojos no tenían remedio. La terrible noticia pegó duro sobre el ánimo de **Seiya** y **Shun,** quienes volvieron presurosos al Cuartel de la **Fundación Kido**.

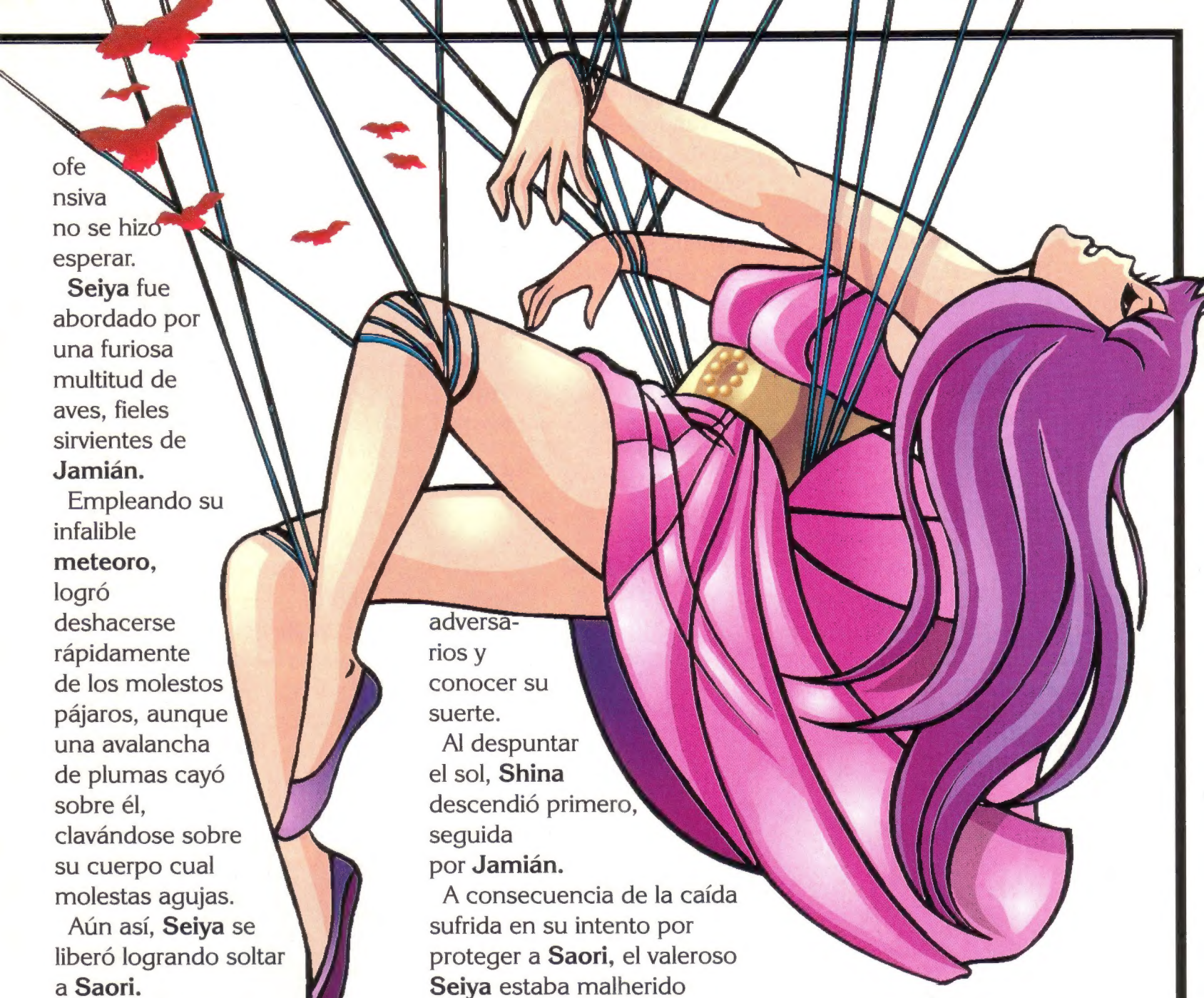
Allí **Seiya** mantuvo una acalorada discusión con **Ikki,** quien para darla por terminada optó por retirarse.

Sin embargo, afuera estaba sucediendo lo peor.

Una impresionante bandada de negros cuervos izaba a **Saori** para raptarla.

Sin vacilar, **Hyoga** y **Shun** salieron tras ellos, seguidos de cerca por el contrariado **Seiya.**

Tras perseguirlos durante un largo rato y ya en lo alto de una montaña, el **Caballero de Pegaso** se topó con **Jamián, Caballero de Plata de la Constelación del Cuervo**, y la



ofe
nsiva
no se hizo
esperar.

Seiya fue abordado por una furiosa multitud de aves, fieles sirvientes de **Jamián.**

Empleando su infalible **meteoro,** logró deshacerse rápidamente de los molestos pájaros, aunque una avalancha de plumas cayó sobre él, clavándose sobre su cuerpo cual molestas agujas.

Aún así, **Seiya** se liberó logrando soltar a **Saori.**

En ese instante se hizo presente **Shina,** quedando **Seiya** y **Saori** atrapados entre ella y **Jamían.**

En una decisión desesperada, **Seiya** saltó al vacío junto a la cautiva, precipitándose así desde la montaña hacia el fondo del valle.

Asombrados, **Shina** y **Jamián** decidieron esperar al amanecer para salir a la búsqueda de sus adversarios y conocer su suerte.

Al despuntar el sol, **Shina** descendió primero, seguida por **Jamián.**

A consecuencia de la caída sufrida en su intento por proteger a **Saori,** el valeroso **Seiya** estaba malherido y **Saori,** que estaba ilesa, lo protegía entre sus brazos.

Cuando **Shina** se disponía a golpearla, hicieron su aparición en el lugar **Shun** y **Hyoga.**

Con un hábil movimiento de sus cadenas, el **Caballero de Andrómeda** detuvo a **Shina** y empujó a **Jamián** hacia el desfiladero, acabando con él.

Todo parecía haber concluido, pero la amenaza del **Santuario** era implacable: dos nuevos **Caballeros de Plata** aparecieron en escena.

Ellos eran los temibles **Dante** y **Capella.** Sin mediar palabra, **Shun** se trenzó en violento combate con **Dante** y **Hyoga** con **Capella.**

Las peleas fueron violentas. Al tiempo que **Hyoga** era derribado por **Capella, Shun** era atrapado por Dante y lo

era atrapado por **Dante** y lo enlazaba junto al **Caballero del Cisne** con su cadena. Aprisionados, los **Caballeros** eran enviados al fondo del valle. Cuando **Dante** se aproximó a **Saori** con el propósito de ultimarla, de la nada surgió el **Caballero** de **Fénix. Ikki,** ante la asombrada mirada de los **Caballeros de Plata**, cargó a **Seiya**, quien estaba muy maltrecho a consecuencia de la caída. Cuando invitó a **Saori** a que lo siguiera, **Dante** y **Capella** alzaron indignados su voz para detenerlo. En sus desplazamientos, el **Fénix** había trazado tras de sí una línea en el piso y, dirigiéndose a los **Caballeros,** lanzó una contundente advertencia: "**Quien ose cruzar la línea, sufrirá la muerte**", bramó.

Desoyendo la advertencia, **Capella** se atrevío a cruzarla. En cuanto lo hizo, el **Golpe Fantasma del Fénix** lo envolvió inmediatamente, sumiéndolo en una angustiante pesadilla que le causó la muerte. Azorado por lo que acababa de presenciar, **Dante** intentó atacar a **Ikki,** recibiendo como respuesta un envío que dió de lleno en él. El **Caballero de Plata** estaba derrotado e **Ikki** proseguía su andar, mientras que **Shun** y **Hyoga**, que habían quedado pendiendo de una roca, se disponían a subir con las cadenas de **Andrómeda.** Aún moribundo, **Capella** atacó por la espalda con su cadena al **Fénix,** pero su artera agresión fue interceptada por la de **Andrómeda,** que acabó definitivamente con él. **Shun** había llegado a tiempo.

Con el orden restablecido, **Ikki** decide dejar el cuidado de **Seiya** en manos de **Shun** y abandona el lugar. En ese momento sus amigos resuelven llevar con premura a **Seiya** a un centro asistencial, para curar sus heridas.

Los Caballeros De Acero

¿Quienes son estos misteriosos personajes que de golpe inrrumpen en las vidas de los Caballeros? En esta nota te lo explicamos.

Quienes finalmente se convertirían en los Caballeros de Acero, empezaron con sus sesiones de entrenamiento separados de los demás aspirantes a Caballeros. Su aprendizaje dió comienzo poco tiempo después que el del resto de los demás niños, prácticamente al mismo momento en que moría Matsumasa Kido.

Previsor, Kido había planificado su desarrollo y formación para que, en el futuro, sirvieran de apoyo a aquellos que resultaran elevados al rango de Caballeros.

Los tres Caballeros de Acero son el Caballero Ave Roja, cuyo elemento es el aire; el Caballero Zorro, de elemento terrestre y el Caballero Delfín, que tiene como elemento el agua.

Como su nombre lo indica, las armaduras de estos valerosos luchadores están construídas íntegramente en acero y son totalmente mecanizadas.

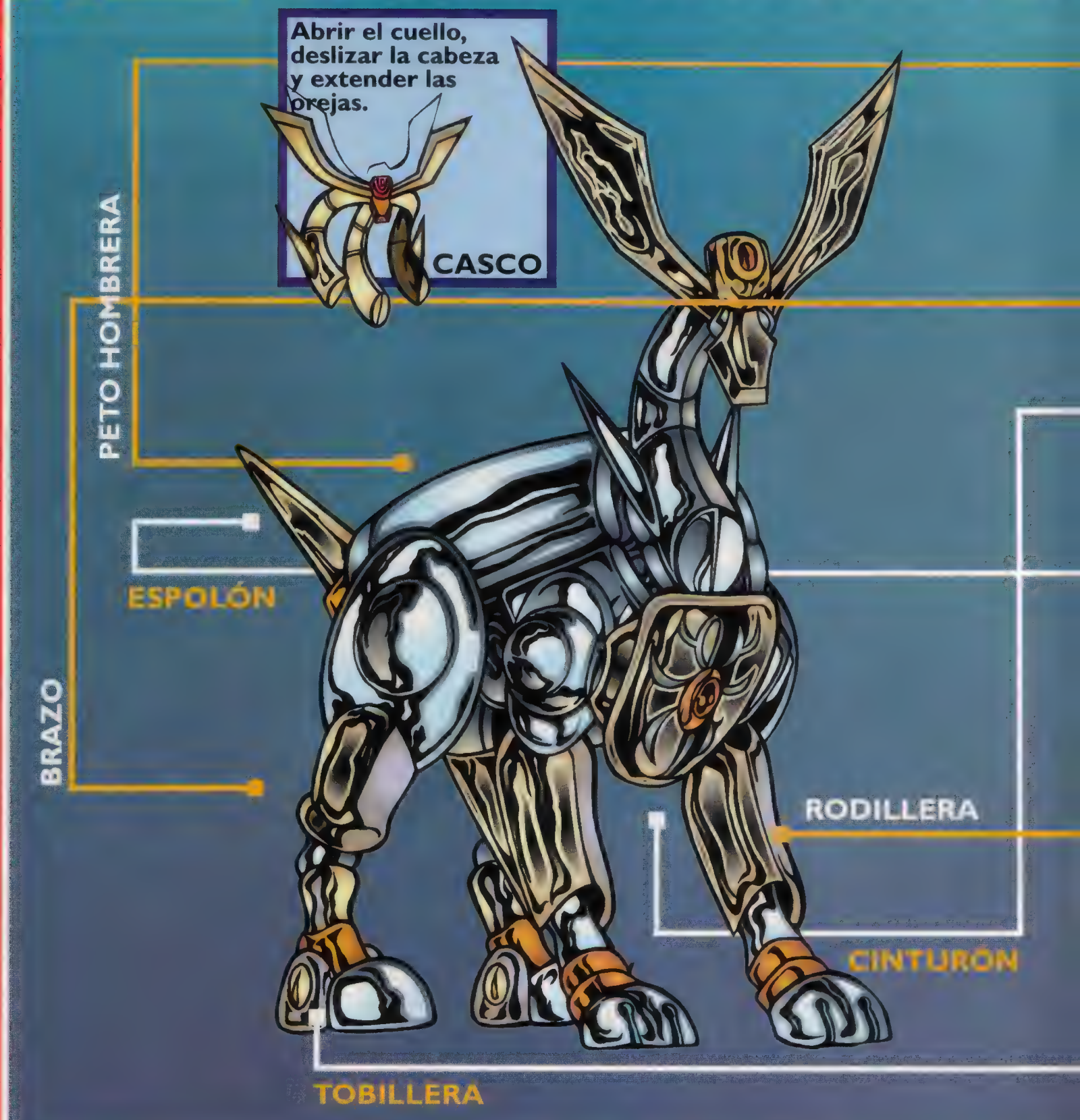
El proyecto ideado por el señor Kido fue realizado por el profesor Galar. Su construcción, efectuada de manera realmente artesanal, demandó casi diez años de arduo trabajo.

Cuando Ave Roja, Zorro y Delfín contaron finalmente con sus valiosas armaduras, se unieron a las Caballeros de Bronce para luchar contra las fuerzas del Mal.

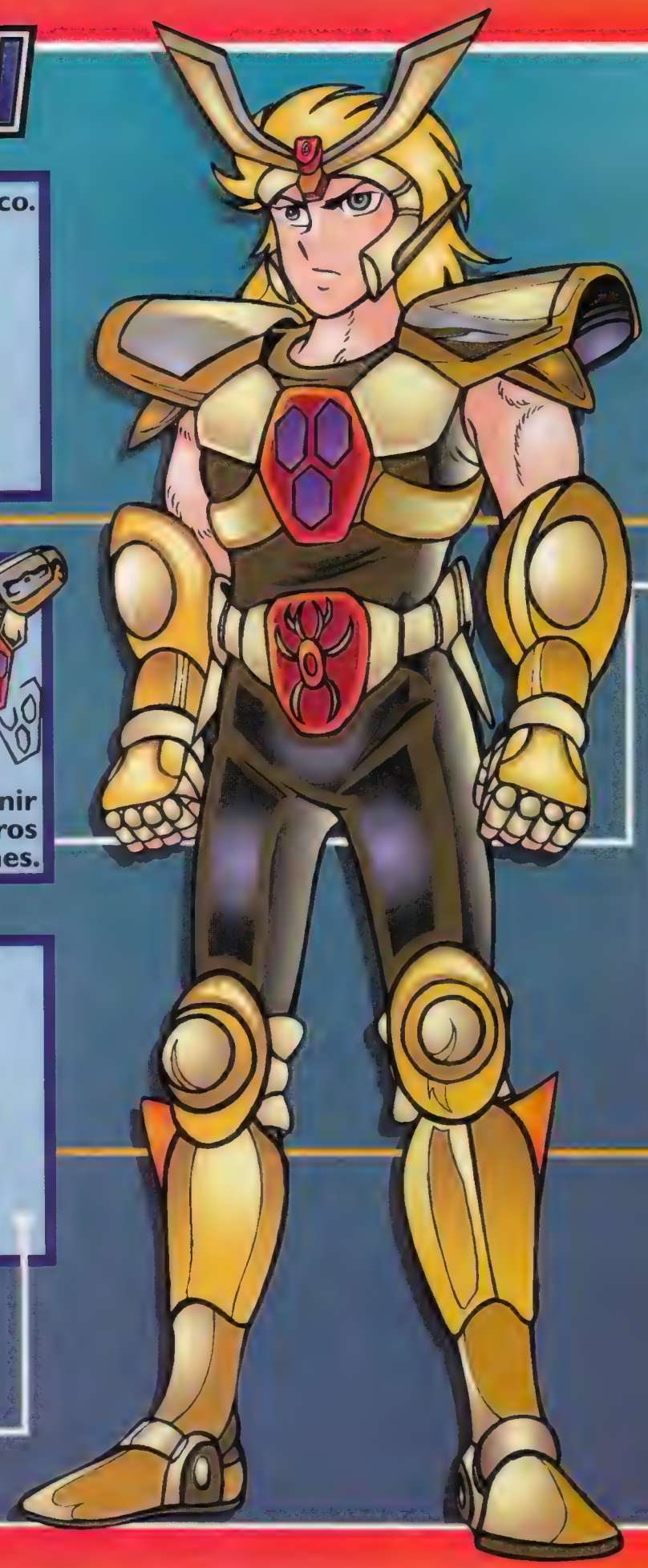
Arte: Atilio Millan.

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

ARMADURA DE AS



TERIÓN



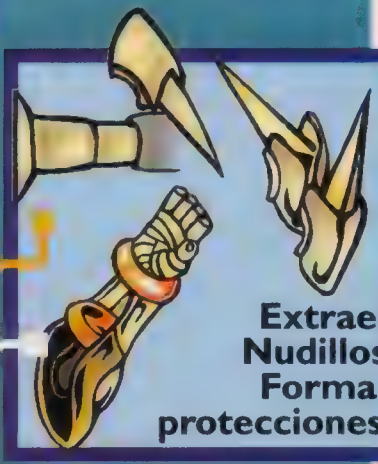
Separar Tronco.

Extender Cinturón.

Unir hombros con protecciones.

Formar Tobillos.

Extraer Nudillos. Formar protecciones.



Guardar Tobillos delanteros. Estirar Correas.

La Encarnación De Una Diosa

Gracias a las emocionantes aventuras de Los Caballeros del Zodiaco que actúan como vehiculo, toda una generación de niños y jóvenes está empezando a conocer algo de lo que la mitología griega dejó en legado a la humanidad.

De esta forma, ubicamos el origen de los Caballeros algunos siglos antes del nacimiento de Cristo.

Con esta entrega damos comienzo a una serie de notas en las que vamos a narrar los Mitos que dieron origen a los Caballeros del Zodiaco.

Atenea

Los antiguos griegos creian que en el momento de la creación del mundo, el aire, la tierra, el agua y el fuego, es decir los distintos elementos, fueron mezclados. A partir del caos imperante, los diversos dioses del Universo andaban por la Tierra gobernando a los seres humanos, haciendo y deshaciendo a su antojo.

El más importante de dichos dioses era

Zeus (Júpiter), ya que a él se lo consideraba como el padre de los demás, y también de todos los hombres.

Cuando Zeus quiso brindarles poder y sabiduria a los hombres, tuvo una hija a la que llamó Atenea (Minerva).

A pesar de ser protectora del Conocimiento, de las Artes útiles y ornamentales, Atenea era decididamente defensiva, y por esa razón no se entendia bien con su hermano Ares (Marte), que era el Dios de la Guerra y que tenia un amor salvaje por la violencia y el derramamiento de sangre.

Como los griegos tenia la costumbre de dedicar cada una de sus ciudades a honrar a un Dios, Atenas, la capital de la Grecia Antigua, estaba consagrada a la diosa de la Sabiduria.

En el punto más alto de Atenas, como no podria se de otra manera, se erigió un templo dedicado a Atenea al que se llamó Partenón.

En la saga de los Caballeros del Zodiaco, Saori vendria a representar a la actual encarnación de Atenea. De acuerdo al devenir de la historia, las guerras son consecuencia de la ignorancia y el espiritu violento de los hombres. Por este motivo, cada doscientos años, Atenea se encarna con el propósito de mantener el orden, y junto a ella también lo hacen sus defensores.

Aunque estos deben esperar algunos años para que sus mentes despierten y asi puedan tomar conciencia del papel que deben desempeñar.

CABALLERO DE PISCIS

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

COLECCIÓN

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

Aioria: Caballero De Leo

De espíritu noble y honrado, el Caballero Aioria de Leo intentó ayudar a Seiya, Caballero del Pegaso, cuando se enfrentó a Shaka de Virgo en un duelo propiciado por el malvado Maestro del Santuario, Arles.

En un momento del combate, Arles tomó al Caballero de Leo por sorpresa y lo conmovió con su terrible golpe denominado Satán Imperial.

Después, en una artera maniobra, con la mente de Aioria en su poder, le ordenó destruir a los Caballeros de Bronce, y lo envió de regreso a su Casa Zodiacal.

El perverso Arles sabía a la perfección que el efecto de su técnica Satán

El Caballero de Leo fue enfrentado a a Seiya por el Maestro del Santuario, quien con malas artes engañó al Caballero Dorado.

Imperial sólo desapareceria en el momento en que el Caballero de Oro matara a alguien.

Cuando Seiya llegó a la Casa Zodiacal de Leo, el Caballero de Oro Aioria se le abalanzó imprevistamente dando comienza a una feroz pelea.

Quien llevó la peor parte fue Seiya, el Caballero del Pegaso.

Nuestro héroe recibió una descomunal paliza,

durante la cual el Caballero Aioria de Leo le aplicó sus durísimos golpes, llamados "Patada de León", "Cápsula de Poder" y el temible "Relámpago de Plasma". Claro que el Caballero del Pegaso logró sobreponerse al duro momento vivido y, valerosamente, obtuvo la victoria.

La Armadura de Aioria, el Caballero de Leo, ensamblada y lista para ser usada por su dueño.

¡YA REGRESAN MIS HERMANITOS!
¡JA!
¡MIREN QUE SE HIZO TRAER EL MAESTRO DEL SANTUARIO!
LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
¡SAORI HA SIDO RAPTADA!

¡ALTO! ¡NO TE ATREVAS A TOCARLA!
¡¿QU-UIÉN ERES..?!
¡SOY SEIYA, Y TE ORDENO QUE LIBERES A LA CHICA!
¡JA! ¡UN CABALLERO DE BRONCE! ¡NO ERES NADIE!
¡UUGH! ¡LAS PLUMAS... SON PESADAS!
¡MUERE, IDIOTA!
DARDO DE ALAS!
AAAGH !!!
SAAOW!

¡ATAQUEN, HERMANOS!
¡PESADO EL ABRIGO DE PLUMAS! ¡MORIRÁS SOFOCADO!
¡COF!
¡COF!
BUENO... HE DE CUMPLIR CON MI MISIÓN...
¡VAMOS, HERMANITOS... LLÉVENLA!..
¡ALTOO!
Así, el Caballero del Cuervo cumplía con la misión encomendada por el Maestro del Santuario...había logrado raptar a Saori Kido, y se la enviaba servida en bandeja... ¿Todo habrá llegado a su fin..?

BLAM!!
¡NOO!
ZAFF!
¡SAORI!
Saori estaba presa de la bandada de cuervos, que la llevaban hacia el Santuario. ¡Estaba demasiado lejos como para intentar un rescate!
¡NN-O PUEDESER! ¡LOS MATÓ!
¡METEOROS DE PEGASO!
FLUUSH
ARK! ARK!
ZACK!
¡OOFF!
¡AHÍ VOY..!

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

¿Héroes y Villanos?

Resulta realmente difícil catalogar a los diversos personajes que se enfrentan en duros combates con los Caballeros. Y eso tal vez es ¡Por que parecen salidos de la vida real! Vamos a verlo juntos en esta nota.

En las diferentes sagas de los Caballeros del Zodiaco hay un detalle que es muy significativo y que no debemos pasar por alto. En ninguna de las sagas hay villanos estereotipados. Con esto queremos decir que para que el personaje sea "malo" no tiene por qué necesariamente ser feo, y también que por ser bello no debe forzozamente actuar como un héroe. A lo largo de la atrapante historia, los llamados "villanos" no son malos simplemente porque quiere serlo. Partiendo de este precepto, los rivales que ocasionalmente se les presentan a los Caballeros que luchan a favor del bien pueden ser, incluso, hasta buenas personas que son llevadas a cometer actos deplorables por desvíos en su conducta. Dicho en otras palabras, muchas veces son personas que, a su manera, creen estar luchando por una causa justa, al haber sido inducidas al error de luchar por el mal. Vistos de de otra óptica, podrían también ser héroes, ya que en definitiva, creen estar haciendo lo correcto.

Ninguno de ellos es perverso o lo es gratuitamente, porque sí, como suele ocurrir en la mayoría de los dibujos animados y ahí reside el gran encanto de Los Caballeros del Zodiaco.

Como en la vida real, Los Caballeros no se dividen a las personas en dos únicas categorías de héroes o villanos, ni se analiza a las personas por sus pensamientos, para saber si son correctas o no. Es por esto que quienes siguen la serie se emocionan verdaderamente cuando alguno de los personajes es malherido o muere.

Siguiendo este criterio, es preferible denominar adversarios a quienes se enfrentan a nuestros héroes y como los adversarios son muchos,

para darles una idea del drama que contiene a lo largo de su desarrollo la historia de los Caballeros, comenzamos esta serie de notasacon el Maestro del Santuario.

Por ser un Caballero de Oro y defensor de Atenea, el Maestro del Santuario, llamado Saga de la Constelación de Géminis, tendría que ser uno de los héroes de la serie. A causa de la Armadura que porta - con su casco bifacetado que exhibe de un lado la máscara de la justicia y del otro, la de la crueldad -, Arlés, el espíritu de la guerra, encontró el punto débil para poseionarse del cuerpo del poderoso caballero. A partir de esa vil maniobra, Saga pasó a sufrir una doble personalidad.

Por un lado ostenta la suya, que representa al noble y justo Caballero de Atenea de cabellos azules; por otro, la de Arlés, que le hace transformarse en el malvado Maestro del Santuario de cabellos color ceniza. Utilizando el cuerpo de Saga, Arles lo incita a matar al antiguo y sabio maestro y aún a intentar asesinar a la propia Atenea, cuando ella era apenas un bebé.

Saga ostenta el poder de controlar los pasajes para la Cuarta, Quinta y Sexta Dimensión. Con este artilugio, en lugar de destruir a sus adversarios, él simplemente se libra de ellos enviándolos hacia otra dimensión. En el final de la Batalla de las Doce Casas, cuando estaba muy mal herido y presto a morir en los brazos de Saori, Saga se libra de la maléfica influencia de Arlés, y pide fervientemente perdón por los crímenes cometidos en forma involuntaria.

SEGUÍ TUS VACACIONES CON TODA LA ACCIÓN DE LOS CABALLEROS

EL 5 DE JULIO EN TODOS LOS KIOSCOS!

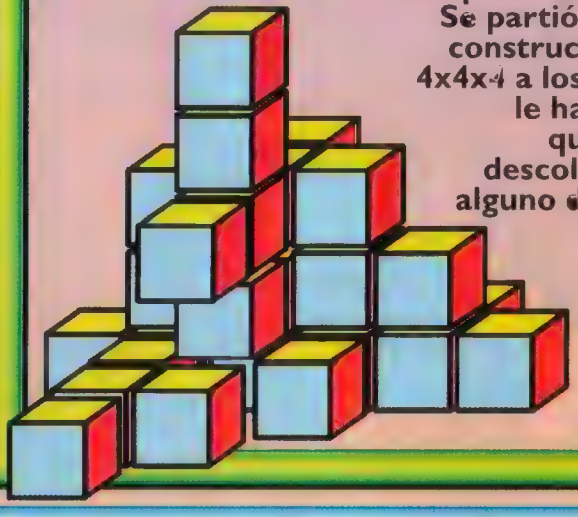
LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO

CUBODRAMA

¿Podés determinar de cuantos cubos se compone la figura?. Se partió de una construcción de 4x4x4 a los que se le han dado quitado y descolocando alguno de ellos.

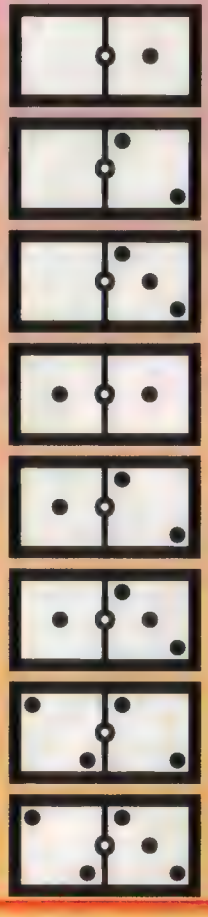


ROMBO ENIGMA

En la figura podés observar tres rombos construidos por palitos. ¿Cómo se puede hacer para obtener cinco rombos con solo mover cuatro palitos?

DOMINÓ ZODIACAL

¿Podés situar las 8 fichas de dominóen el casillero con números, de manera que coincidan sus valores y se utilicen sólo los de las figuras?.



2	0	2	2
1	1	3	2
1	1	0	3
2	1	3	0

JUEGOS & PASATIEMPOS

TEST DE LOS CABALLEROS

1.-Shiryu, en su primer combate en el Torneo Galáctico, se enfrenta a:

A- Máscara de la Muerte(Cáncer). **B-** Kiki.**C-** Seiya. **D-** Dragón Negro.

2.- ¿Cuántos episodios de Caballeros fueron realizados para la televisión por la empresa Toei Animation?

A- 100. **B-** 114. **C-** 220. **D-**116.

3.- Seiya se tornó **Caballero** para poder encontrar a su única pariente con vida, su hermana...

A-Seika.

B- Esmeralda.**C-** Saori. **D-** Suky.

4.- El nombre del dibujante creador de la serie es: **A-** Kuruma Tamachi. **B-** Matsumasa Kido. **C-** Masami Kurumada.

5.- En **Japón** la misma es conocida con el nombre de "**Saint Seiya**", que traducido sería: **A-** Santos de Casa.

B- Caballeros Galácticos. **C-** Caballeros del bien. **D-** Santos de Bronce.

6.- Hyoga recibió de su madre un inseparable regalo: **A-** Estrella de Cygnus.

B- Cruz del Norte. **C-** Estrella de Siberia.

D- Medalla de la Suerte

7.- El golpe conque el mismo consigue congelar a sus adversarios y despedazarlos luego a causa del frío es:

A- Ave fénix. **B-** Cólera del Dragón

C- Pico de Cisne. **D-** Polvo de Diamar

8.- Durante el ataque al **Santuario, Saori** es herida con:

A- Una lanza de plata en la pierna

B- Una flecha de oro en el pecho

C- Una espada en el hombro

D- Una flecha de plata en el rostro.

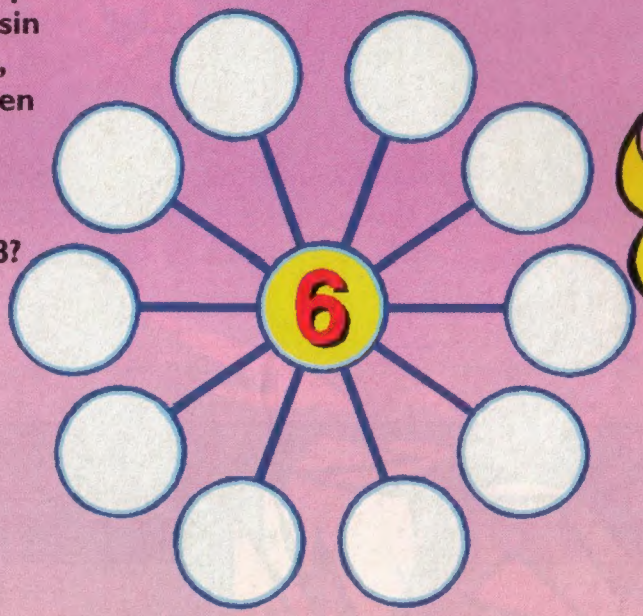
PUNTUACIÓN: De cero a dos punto Fracaso: Te derrotaron en la primera batalla. **De tres a cinco-** Regular: El señor Kido decidió mandarte nuevamente al entrenamiento. **De sei ocho- ¡Felicitaciones!** Conquistaste l Armadura de oro del Pegaso.

SUMA MAGICA

¿Podés determinar qué números del 1 al 11, sin repetir ninguna cifra, irían en los espacios en blanco, para que sumando en línea las tres cifras den siempre 18?

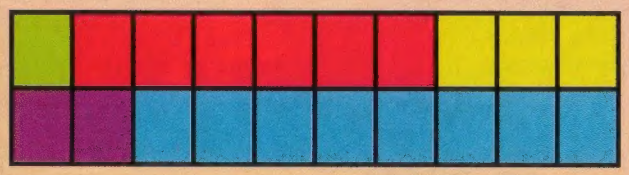
El 6, en el centro, ya lo pusimos nosotros.

De nada.



REVUELTO ZODIACAL

En este lío de letras, primero tenés que ubicar por color las diversas letras en sus casillas correspondientes, para así leer uno de los ideales de los Caballeros. Y en la sopa, tenés que ubicar seis signos zodiacales astutamente ocultos. ¿Que tal?.



L	E	O	R	X	D	D	Y	O
Y	M	C	D	K	K	V	R	T
S	T	K	P	G	A	E	Q	A
Q	G	P	Y	R	C	O	R	U
H	J	F	I	N	O	B	J	R
N	K	U	A	S	I	O	A	O
B	R	C	E	L	C	X	O	V
S	E	I	R	A	D	I	V	D
U	G	Z	O	A	O	W	S	S

JUEGOS & PASATIEMPOS

EL SIGNO DEL MES

CANCER

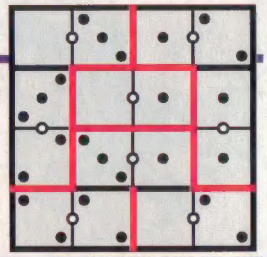
Del 21 de Junio al 21 de Julio.

No sienpre es bueno vivir de los recuerdos del pasado, ya que tu personalidad es muy soñadora, y a veces se te va la mano. Tus recuerdos más queridos son como un refugio al que te evadís cuando las cosas no van tan bien. ¡Advertido!. Tratá de no encerrarte tanto en vos mismo, y viví el momento.

SALUD: Por ser tan sensible, caes an depresiones con facilidad. Así, tu organismo vulnera ante problemitas tales como un resfrío. Así es que...evitá dejarte invadir por la falta de ánimo. AMISTAD: Tenerte como amigo es una gran cosa, ya que buscás proteger y consentir a quien apreciás. Pero tenés que pensar más en tu persona. ¡Es muy importante!.

SOLUCIONES

CUBODRAMA



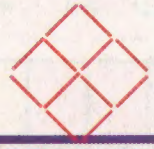
La figura contiene 25 cubos.

DOMINÓ ZODIACAL

1.-C/2.-B/3.-A/4.-C/5.-D
6.-B/7.-D/8.-B.

TEST ZODIACAL

ROMBO ENIGMA

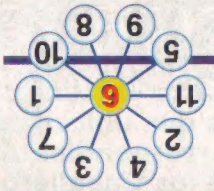


Quedan cinco rombos. Cuatro chicos y uno mayor que los contiene.

REVUELTO ZODIACAL

L	E	O	R	X	D	D	Y	O	U	G	Z	O	A
Y	M	C	D	K	K	V	R	T	S	E	I	R	A
S	T	K	P	G	A	E	Q	A	B	R	C	E	L
Q	G	P	Y	R	C	O	R	U	N	K	U	A	S
H	J	F	I	N	O	B	J	R	S	E	I	R	A

RUEDA MÁGICA



A LUCHAR POR LA JUSTICIA

¡UNITE A LA POWER MANIA

¡LOS POWER RANGERS YA ESTÁN EN TU KIOSCO!

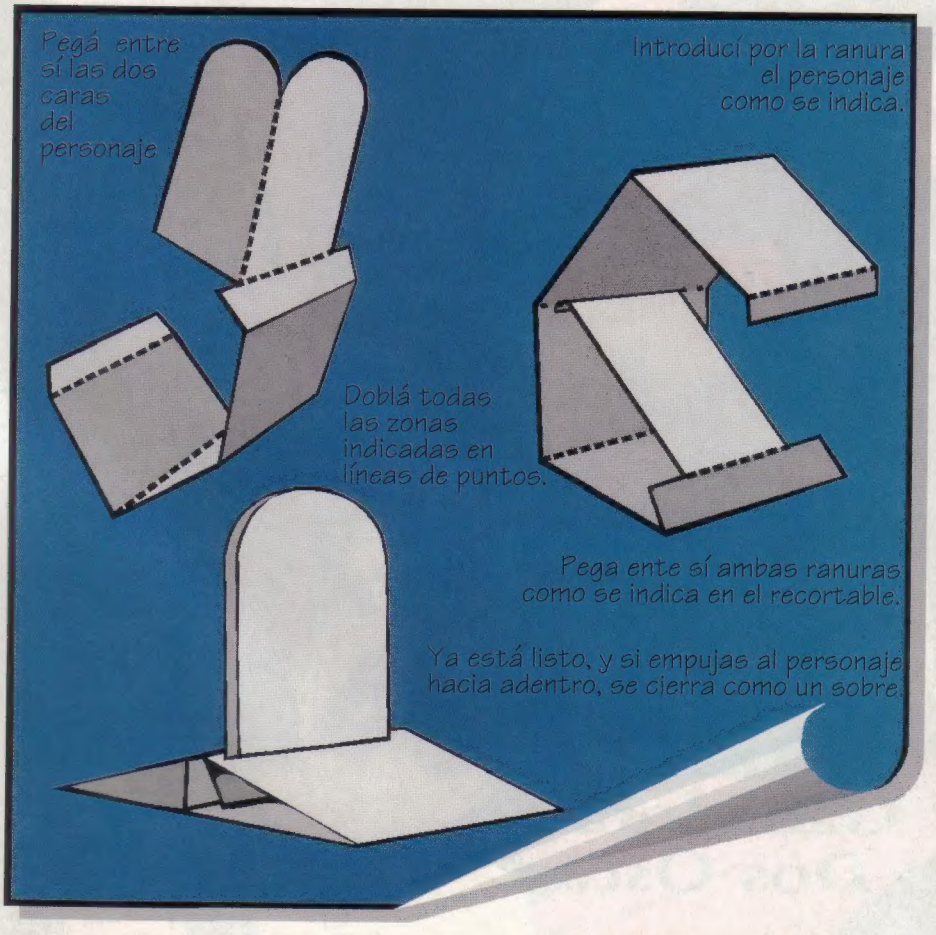
MARIN

PARA ARMAR

En este número te hacemos una nueva entrega de la serie coleccionable de tarjetas Pop-Up, con todos los personajes de las diversas sagas de Los Caballeros del Zodíaco. En esta oportunidad se trata de Marin, Guerrera del Águila.

Para armarla, pegá la página sobre una cartulina resistente, y recortá con prolijidad la misma. Luego seguí los pasos que te indicamos en los esquemas, plegando en todas las líneas punteadas.*¡Es facilísimo!*...

Y queda espectacular.



PEGAR AQUI

DOBLAR AQUI

DOBLAR AQUI

MARIN

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

MARIN

DOBLAR AQUI

DOBLAR AQUI

PEGAR AQUI

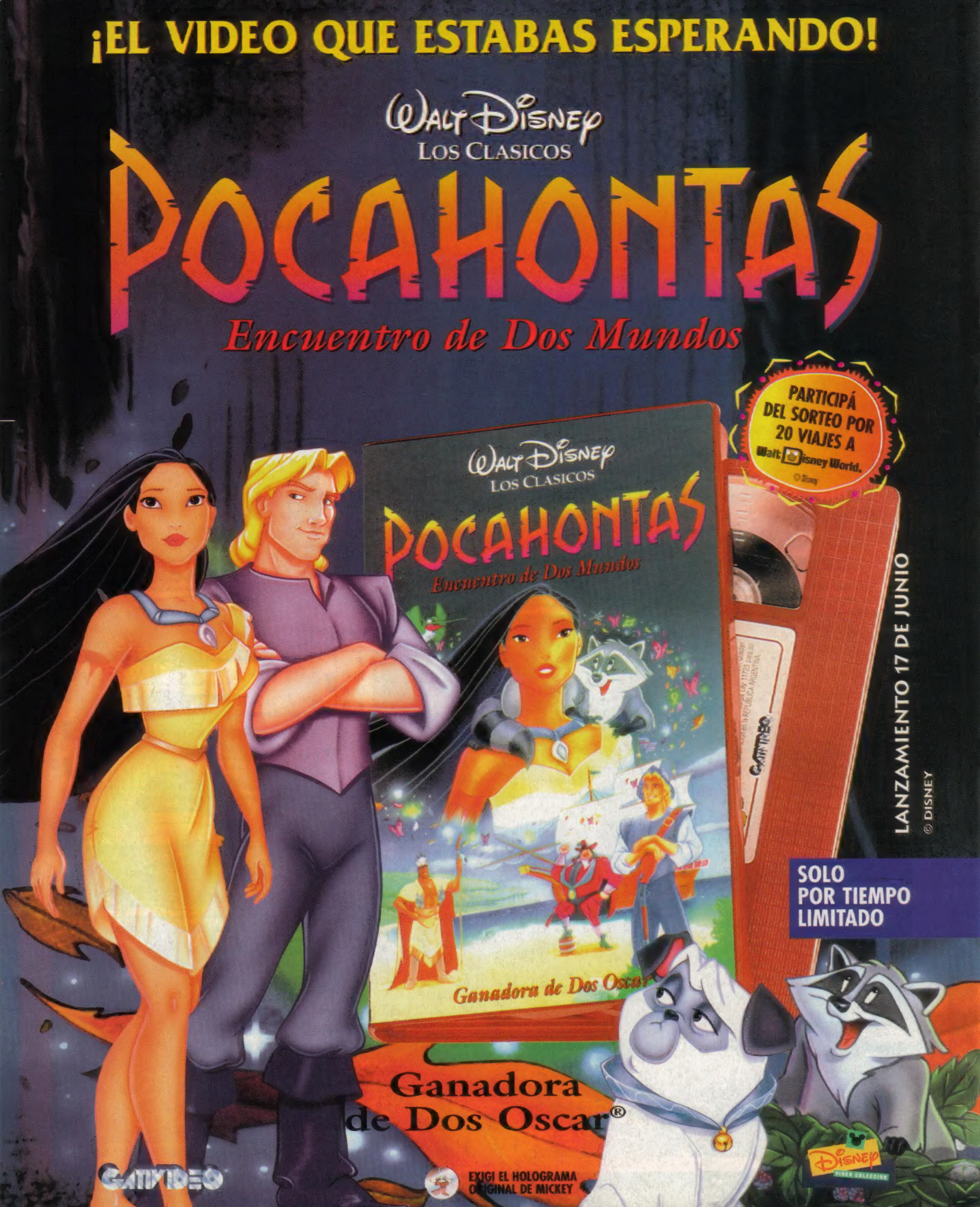
¡EL VIDEO QUE ESTABAS ESPERANDO!

Walt Disney
Los Clasicos

POCAHONTAS

Encuentro de Dos Mundos

PARTICIPÁ DEL SORTEO POR 20 VIAJES A Walt Disney World.



LANZAMIENTO 17 DE JUNIO

© DISNEY

SOLO POR TIEMPO LIMITADO

Ganadora de Dos Oscar®

GATIVIDEO

EXIGI EL HOLOGRAMA ORIGINAL DE MICKEY

Disney Video Coleccion